

MODULE 6 : ANALYSE ET ÉVALUATION DE LA PRODUCTION ORALE (AE)

Module d'approfondissement – Français

Table des Matières

1. Introduction	2
2. Créer de bonnes activités d'apprentissage.....	3
3. Quels sont les bons moyens pour accélérer le rythme de parole ?	4
4. Créer des activités d'expression orale pertinentes !.....	5
5. Backchanneling	7
6. Créer des grilles d'évaluation pour vos activités de performance orale	9
7. Comment numériser les grilles d'évaluation ?	11
8. L'IA peut-elle créer une grille d'évaluation équilibrée ?	13
9. Quels sont les défis de la création de grilles d'évaluation avec l'IA ?	15
RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES	17
FICHES DE TRAVAIL : AE – Module d'approfondissement	18
Fiche de travail 1 : Méthodes pour augmenter le nombre d'interventions en classe.....	19
Fiche de travail 2 : Exemples.....	27

1. Introduction

Dans ce module, vous serez amené(e) à utiliser les informations issues du module de base dans le cadre de votre travail en classe. De plus, nous vous fournirons des ressources utiles pour vous aider à évaluer les compétences orales de vos apprenants. Vous vous exercerez, par exemple, à concevoir des exercices pédagogiques efficaces pour le développement de l'expression orale, lors de la première activité. Vous vous exercerez ensuite à mettre en œuvre différentes méthodologies et à créer des tâches d'évaluation. Enfin, vous apprendrez à concevoir une grille d'évaluation afin de créer la vôtre pour une tâche d'expression orale.

2. Créer de bonnes activités d'apprentissage

Comme l'a montré l'exemple de M. Smith dans le module de base, il n'est pas facile de créer des activités pertinentes. Dans le module de base, vous avez reçu des conseils sur ce qu'il faut surveiller lors de la conception des tâches d'apprentissage.

EXERCICE :

Choisissez deux des éléments possibles à pratiquer en classe à partir de la boîte à outils 1 du module de base, un parmi deux types de discours différents, et développez un court exercice hypothétique de classe pour chacun (200-300 mots au total pour chaque exercice). Prenez également en compte la Liste de contrôle 1 pour de bonnes activités d'apprentissage dans le module de base !

Exercice facultatif :

Présentez votre activité à un autre enseignant impliqué dans le projet et révisez vos exercices ensemble !

3. Quels sont les bons moyens pour accélérer le rythme de parole ?

Je suis certain que vous conviendrez qu'il faut beaucoup de pratique pour parler couramment et avec assurance une langue étrangère. Nous sommes tous conscients qu'il n'y a pas toujours assez de temps en classe pour que chaque élève pratique activement la langue étrangère. Certains ont besoin de plus de soutien que d'autres, certains n'ont pas la confiance nécessaire pour parler devant toute la classe, et d'autres se mettent trop en avant et dominant trop la classe. Sur la feuille de travail 1, vous trouverez une série de méthodes que vous pouvez utiliser pour augmenter le temps de parole de vos élèves en classe.

EXERCICE :

Essayez 2-3 méthodes de la feuille de travail 1 dans votre classe et rédigez un court rapport sur vos expériences (200-300 mots).

4. Créer des activités d'expression orale pertinentes !

Vous disposez sans doute de plusieurs types d'activités pour tester les compétences orales de vos élèves. Mais sont-elles pertinentes et efficaces ? Vous trouverez ci-dessous deux exemples d'activités orales éprouvées.

EXERCICE :

Lisez attentivement les exemples de la fiche 2 ! Prenez la liste de contrôle 2 du module de base et vérifiez s'il s'agit de bonnes tâches orales ! Notez vos commentaires !

EXERCICE : Créez une bonne activité d'expression orale pour votre prochain contrôle en classe !

Feuille de travail 2 :

Exemple 1 :

Vous êtes avec des amis dans un bar de votre ville et vous parlez de la circulation intense. Tim se dit favorable à l'interdiction des voitures dans les centres-villes. Il vous demande ce que vous en pensez.

Évaluez les avantages et les inconvénients de l'interdiction des voitures dans les centres-villes.

Expliquez votre point de vue et justifiez votre opinion.

Exemple 2 :

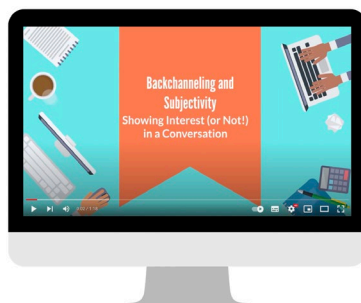
Hier, il y a eu un accident de vélo devant l'école, donc votre professeur aborde le sujet du « casque obligatoire » pour les cyclistes en classe. Le professeur vous demande votre avis. Jenny a déjà donné son avis.

Écoutez la contribution de Jenny, reproduisez ses arguments et défendez ses idées.

Expliquez votre propre position sur le sujet.

5. Backchanneling

Dans le module de base, vous avez appris ce qu'est le backchanneling, le feedback que nous recevons lors de nos interactions orales avec les autres. En guise de révision, regardez, si vous le souhaitez, cette courte vidéo sur le backchanneling :



Comme vous l'avez vu dans la vidéo, l'absence de backchanneling peut donner l'impression que quelqu'un n'écoute pas bien, voire qu'il est impoli. Trop de backchanneling peut donner l'impression que quelqu'un veut précipiter la conversation.

EXERCICE :

Maintenant, regardez cette vidéo de The Big Bang Theory, avec les sous-titres dans la langue de votre choix. Rédigez un court paragraphe (200-300 mots) pour décrire le backchanneling que vous observez ici. Voici quelques questions pour vous guider :

- Pouvez-vous identifier le moment où le backchanneling change (de manière assez radicale !) dans le dialogue ?
- Comment Sheldon a-t-il demandé ce changement et pourquoi l'a-t-il sollicité ?
- Qu'a fait son ami pour donner du feedback dans la deuxième partie ?



6. Créer des grilles d'évaluation pour vos activités de performance orale

Dans le module de base, vous avez appris l'importance de créer des grilles d'évaluation pour évaluer la performance orale des élèves à l'avance. Dans ce module approfondi, nous explorerons des techniques et des outils plus spécifiques pour créer des grilles d'évaluation efficaces, spécialement conçues pour les tâches de performance orale. Notez que certains des outils explorés ici s'appuient sur ce que vous avez appris dans le module TIC de cette formation.

Intégrer l'IA peut renforcer de manière significative l'efficacité des grilles d'évaluation pour les tâches de performance orale. Les outils d'IA peuvent analyser de vastes ensembles de données issues des évaluations passées pour identifier les tendances de performance courantes et repérer les domaines nécessitant une amélioration. Cette approche orientée par les données permet de développer des critères de rubriques plus ciblés et efficaces, assurant que les évaluations répondent aux besoins spécifiques des élèves et aux tendances de performance (Schaper, 2024).

Le développement de modèles de grilles d'évaluation dynamiques est une autre étape cruciale de ce processus. D'après Andrade et Du (2005), ces modèles devraient être modifiables en fonction du contexte de la tâche et des besoins particuliers des élèves. Cette flexibilité est essentielle pour s'adapter à différents scénarios d'expression orale, tels que les présentations, débats ou entretiens. Les modèles dynamiques comportent des critères adaptables et des niveaux de performance ajustables, qui peuvent être modifiés pour répondre aux besoins spécifiques de chaque tâche, offrant une évaluation plus personnalisée.

L'incorporation de boucles de rétroaction formative dans les rubriques assure qu'elles servent non seulement d'outils d'évaluation, mais aussi de leviers d'apprentissage continu. Comme l'explique Brookhart (2013), les grilles d'évaluation devraient comporter des espaces permettant aux enseignants d'ajouter des commentaires spécifiques pour chaque critère, afin que les élèves puissent recevoir un retour en temps réel sur leurs progrès et les domaines à améliorer. Les recherches soulignent l'importance de la rétroaction formative pour améliorer l'apprentissage et la performance, ce qui en fait un élément crucial dans la conception de rubriques efficaces.

L'utilisation d'un langage précis et descriptif pour définir les niveaux de performance est également cruciale. Des distinctions claires entre chaque niveau aident les élèves à comprendre ce qui est attendu d'eux et comment atteindre des standards plus élevés. Cette clarté peut réduire l'anxiété liée aux activités orales et améliorer la performance globale (Panadero et al., 2016). Un langage descriptif dans les grilles d'évaluation offre aux élèves des indications spécifiques, rendant ainsi les critères d'évaluation plus transparents et accessibles.

De plus, Panadero et al., (2016) mentionnent également l'importance d'incorporer des mécanismes d'évaluation par les pairs et d'auto-évaluation dans les grilles pour encourager la pensée critique et l'auto-réflexion chez les élèves. Encourager les élèves à s'engager dans ces pratiques leur permet d'acquérir des perspectives diverses grâce à l'évaluation par les pairs et de s'approprier leur apprentissage par l'auto-évaluation. Ces processus favorisent un apprentissage plus en profondeur et une compréhension plus globale de leurs points forts et des domaines à perfectionner.

Outre ces considérations, les enseignants doivent régulièrement mettre à jour les grilles d'évaluation en fonction des retours des élèves et des autres enseignants pour maintenir leur pertinence et leur efficacité.

EXERCICE :

Prenez l'Annexe 1 et l'Annexe 2 du module de base. Utilisez-les comme exemples pour créer une grille d'évaluation pour la tâche d'expression orale que vous avez élaborée dans la partie 3.

7. Comment numériser les grilles d'évaluation ?

Le processus de création d'une grille d'évaluation a évolué au cours des dernières décennies. De nombreux chercheurs s'accordent à dire que pour créer une grille d'évaluation, il est utile de consulter des grilles existantes évaluant des aspects similaires. À l'ère actuelle, les technologies modernes facilitent cette tâche (Ulker, 2017). Le fait que les grilles d'évaluation soient présentées sous un format numérique présente plusieurs avantages :

- Efficacité : gain de temps grâce à des modèles préconçus et une notation automatisée.
- Accessibilité : facilement partageable et modifiable, ce qui favorise la collaboration.
- Rétroaction instantanée : Des plateformes comme Additio, iDoceo et Google Classroom permettent aux enseignants de fournir une rétroaction immédiate.

Il existe plusieurs sites web auxquels les enseignants peuvent accéder pour rechercher des grilles d'évaluation prêtes à l'emploi, les modifier et les adapter à leurs besoins. RubiStar, CoRubrics, QuickRubric et même Moodle en sont des exemples. Le service est gratuit et les interfaces sont conviviales.

Les outils d'IA comme ChatGPT simplifient la création de grilles, générant une grille d'évaluation pour une tâche orale en quelques secondes. N. Schaper (2024) explique que pour obtenir du matériel d'évaluation de qualité avec ChatGPT, les utilisateurs doivent décrire l'activité, préciser les résultats d'apprentissage, et clarifier le format de la grille. Cela implique de nommer et de définir les critères d'évaluation sur un axe et de détailler les niveaux de qualité sur l'autre. Les cellules intermédiaires doivent décrire les niveaux d'acquisition pour chaque critère.

EXERCICE :

Créez une grille d'évaluation numérique pour une tâche de présentation orale où les élèves présentent une application qu'ils ont inventée en groupes, en utilisant au moins quatre des critères listés dans la boîte à outils 4 du module de base. Vous pouvez utiliser [Canva](#), [MakeBeliefsComix](#), [StoryboardThat](#), [Pixton](#), ou l'outil que de votre choix.

8. L'IA peut-elle créer une grille d'évaluation équilibrée ?

L'intelligence artificielle (IA) a le potentiel d'améliorer considérablement la création de grilles d'évaluation orale équilibrées, en garantissant la cohérence, l'efficacité et l'objectivité dans l'évaluation des performances orales des élèves. Les outils d'IA peuvent aider les enseignants en automatisant le processus de création de grilles d'évaluation, ce qui standardise les critères et réduit les biais subjectifs.

Quels sont les avantages de l'utilisation de l'IA pour créer des grilles d'évaluation orale ?

- L'IA assure la cohérence des critères d'évaluation, ce qui minimise les biais subjectifs et contribue à l'équité.
- L'IA apporte de l'efficacité, permettant aux enseignants de gagner un temps et un effort considérables par rapport à la création manuelle.
- L'IA permet une personnalisation facile des grilles pour s'adapter à des contextes éducatifs spécifiques ou aux besoins des élèves.
- Les outils d'IA peuvent offrir une rétroaction immédiate, permettant aux élèves de mieux comprendre leur performance et les aspects à améliorer.

De plus, une étude de cas réalisée par El-Shazly (2021) souligne l'efficacité de l'IA dans la réduction de l'anxiété liée à la prise de parole en anglais et l'amélioration des performances orales grâce aux feedbacks et évaluations générés par l'IA. L'étude a révélé que les outils d'IA peuvent fournir un feedback détaillé et constructif qui aide les élèves à améliorer leur performance orale en définissant clairement les critères et les niveaux de qualité.

Quelles sont les étapes à suivre pour concevoir une grille d'évaluation avec l'IA ?

1. Décrivez clairement l'activité de présentation orale.
2. Précisez les objectifs d'apprentissage que la grille doit évaluer.
3. Définissez les critères d'évaluation et les niveaux de performance pour chaque critère.
4. Déterminez le type de grille nécessaire – holistique ou analytique – ainsi que le format, par exemple un tableau.
5. Passez en revue la grille créée par l'IA et ajustez-la afin qu'elle soit en adéquation avec les normes pédagogiques et les besoins spécifiques des étudiants.

La capacité de l'IA à générer des grilles détaillées et bien structurées garantit que les évaluations orales sont équitables, complètes et propices à l'apprentissage des élèves. Selon N. Schaper (2024), les plateformes d'IA telles que ChatGPT peuvent créer des grilles rapidement en spécifiant les critères d'évaluation et les niveaux de performance en fonction de la description de la tâche, des résultats d'apprentissage, et du format de la grille.

L'intégration de l'IA dans la création de grilles d'évaluation orale offre de nombreux avantages, notamment une objectivité, une efficacité et une efficacité accrues. Cette avancée technologique aide non seulement les enseignants à créer des grilles de haute qualité, mais soutient également les élèves dans l'atteinte plus efficace de leurs objectifs d'apprentissage.

9. Quels sont les défis de la création de grilles d'évaluation avec l'IA ?

Les outils d'IA comme ChatGPT offrent des avantages significatifs pour créer des grilles d'évaluation des tâches orales, mais il existe également des défis et des considérations dont les enseignants doivent être conscients :

- Les outils d'IA peuvent faire défaut en termes de compréhension contextuelle profonde que les enseignants humains apportent à la création de grilles. Bien que l'IA puisse générer des grilles génériques de manière efficace, elle peut passer à côté des subtilités liées à la dynamique spécifique de la classe, aux besoins des élèves et aux contextes culturels (Benitez et al., 2020).
- La qualité des descripteurs de grilles générés par l'IA peut varier. L'IA pourrait générer des descripteurs trop simplifiés ou génériques, ne donnant pas de retour significatif aux élèves. Les enseignants doivent affiner ces descripteurs pour s'assurer qu'ils sont spécifiques, exploitables et en adéquation avec les objectifs d'apprentissage (Brookhart, 2013).
- L'utilisation des outils d'IA dans l'éducation nécessite l'acceptation des élèves et des enseignants. Une certaine réticence à utiliser des grilles d'évaluation générées par l'IA pourrait émerger en raison de préoccupations concernant la précision, la transparence et le caractère impersonnel de l'IA (Selwyn, 2019).

Cependant, si les enseignants prennent en compte ces défis et considérations, ils pourront mieux utiliser les outils d'IA tels que ChatGPT pour créer des rubriques efficaces et équitables pour évaluer les tâches orales.

EXERCICE :

Demandez à ChatGPT de créer une grille pour la tâche précédente – la présentation d'une application qu'ils ont inventée en groupe – et comparez-la à la grille que vous avez conçue auparavant. Quelles conclusions pouvez-vous tirer des deux grilles ?

POUR TOUT RETENIR :

1. Citez 2 méthodes que vous pouvez utiliser pour augmenter le temps de parole de vos élèves en classe.
2. Citez 3 exemples de backchanneling
3. Quelles sont les 5 étapes pour demander à l'IA de créer une grille pour vous ?

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

- Andrade, H. G., & Du, Y. (2005). Student perspectives on rubric-referenced assessment. *Practical Assessment, Research, and Evaluation*, 10(1), 3.
- Benitez, J. L., de la Fuente, J. H., & Fandos, A. P. (2020). Ethical challenges of artificial intelligence and the information society. *Cuadernos de Bioética*, 31(103), 57-72.
- Brookhart, S. M. (2013). *How to Create and Use Rubrics for Formative Assessment and Grading*.
- El-Shazly, R. (2021). Effects of Artificial Intelligence on English Speaking Anxiety and Speaking Performance: A Case Study.
- Panadero, E., Brown, G. T. L., & Strijbos, J. W. (2016). The future of student self-assessment: A review of known unknowns and potential directions. *Educational Psychology Review*, 28, 803-830.
- Selwyn, N. (2019). Should robots replace teachers? AI and the Future of Education.
- Schaper, N. (2024). Creating Quality Assessment Material Using AI Tools.
- Schaper, N. (2024). The Role of AI in Enhancing Educational Assessments. *Journal of Educational Technology*, 15(2), 101-117.
- Schaper, N. (2024). Using ChatGPT to Create Constructively Aligned Assessment Tasks and Criteria in the Context of Higher Education Teaching.
- Ulker, V. (2017). The Design and Use of Speaking Assessment Rubrics. *Journal of Education and Practice*, 8(32), 135-141.

FICHES DE TRAVAIL : AE – Module d’approfondissement

Liste des Fiches de Travail

FICHES DE TRAVAIL : AE – Module d’approfondissement	18
Fiche de travail 1 : Méthodes pour augmenter le nombre d’interventions en classe.....	19
Fiche de travail 2 : Exemples.....	27

Fiche de travail 1 : Méthodes pour augmenter le nombre d'interventions en classe

1. Augmenter le temps de parole grâce à des procédures simultanées:

Contact Omnium

Fonction : Les apprenants ont la possibilité de prendre part à divers contacts conversationnels, dans le cadre desquels de petits dialogues sont menés avec des partenaires changeants.

Déroulement : Tout d'abord, les apprenants se répartissent dans la salle, avec le matériel nécessaire le cas échéant. Au signal, ils forment des paires et conversent. Les deux étapes sont répétées aussi souvent que souhaité.

Objectif :

- S'entraîner à parler librement et spontanément
- Introduire le mouvement dans la journée scolaire
- Briser les groupes fixes en changeant de partenaire

Utilisations possibles:

- Échange, discussion, échange d'attitudes, d'opinions, d'expériences, etc.
- Comme méthode de jeu de rôle

Conversation en marchant

Fonction : En discutant tout en marchant, une situation réaliste est recrée où les apprenants échangent pendant une « promenade ». Cela répond également au besoin de mouvement.

Déroulement : Les paires se forment et suivent ensemble un itinéraire prédéterminé tout en discutant d'un sujet. La conversation en

marchant peut être répétée autant de fois que souhaité avec différentes combinaisons.

Objectif :

- S'entraîner à parler librement et spontanément
- Accroître la motivation par le mouvement et les situations d'expression naturelle

Utilisations possibles :

- Échange, discussion, échange d'attitudes, d'opinions, d'expériences, etc.
- Comme méthode de jeu de rôle
- Pour préparer les présentations

2. Mobiliser tous les apprenants par le biais de la responsabilité individuelle:

Casse-tête d'experts

Fonction :

Les apprenants sont individuellement responsables de la réussite de l'apprentissage de leurs camarades de classe et travaillent sur un ou plusieurs sujets/exercices dans le cadre d'une répartition des tâches.

Déroulement :

Les apprenants travaillent en groupes d'experts – formés par l'enseignant – sur différentes tâches de manière à ce que chaque groupe réalise une tâche distincte. Dans l'étape suivante, de nouveaux groupes sont formés, avec une personne de chaque groupe d'experts. Les experts de la première phase expliquent alors la tâche et leurs résultats à leurs camarades.

Objectif :

- S'entraîner à la prise de notes

Utilisations possibles :

- Développement, discussion, comparaison des résultats des travaux
- Pour préparer les présentations

3. Accorder du temps de pratique dans un espace protégé:

Fiche en tandem

Fonction : Les apprenants sont placés dans des situations d'expression orale préstructurées, qui se déroulent dans un espace protégé. Ils peuvent se corriger mutuellement et/ou donner des conseils.

Déroulement : Des binômes sont formés. Chaque binôme reçoit une feuille de travail pliée en deux. La feuille de travail est tenue de sorte que tout le monde puisse en voir une face. Les apprenants participent à une discussion préstructurée dans laquelle ils doivent combler les lacunes. La face opposée contient la solution des lacunes.

Objectif :

- Entraîner le vocabulaire et son intégration grammaticale correcte
- Tester les stratégies de communication
- Apprendre la structure prototypique des dialogues
- Commencer à parler
- Entraîner la prononciation
- Aider les personnes ayant des difficultés d'apprentissage

Méthode de la boucle

Fonction: Les apprenants s'exercent à des situations de conversation dans un espace protégé en suivant un schéma prédéfini. Ils peuvent choisir le niveau d'aide qui leur convient, car la fiche d'exercice propose différentes options.

Déroulement: Dans un premier temps, les apprenants reçoivent soit une fiche d'exercice déjà remplie, soit sont invités à noter les consignes sous une forme libre. La fiche de travail propose différents niveaux d'aide

(par exemple, débuts de phrases, mots-clés, symboles), qui peuvent être repliés de manière à ne laisser apparaître qu'un seul niveau. Dans la deuxième phase, des binômes sont formés. Les apprenants choisissent de manière autonome une colonne correspondant au niveau d'aide souhaité et mènent un dialogue entre eux en s'appuyant sur celle-ci.

Objectif:

- Entraîner le vocabulaire et son intégration grammaticale correcte
- Tester des stratégies de communication
- S'entraîner à la prononciation

4. Créer des occasions de communication pertinentes et authentiques:

Plan de la ville

Fonction :

Les apprenants s'essaient à des situations de communication authentiques de manière ludique.

Déroulement :

Deux binômes s'affrontent. Le partenaire A doit expliquer au partenaire B l'itinéraire entre un point de départ donné et une destination inconnue du partenaire B à l'aide d'une carte. Si le partenaire B devine la destination correctement avant l'autre binôme, le binôme marque un point.

Objectif :

- S'entraîner à parler librement et spontanément
- Renforcer la motivation par la ludification et des situations de la vie quotidienne authentiques

Raconter des histoires

Fonction : Les apprenants s'exercent à parler spontanément et librement de manière ludique.

Déroulement : L'enseignant donne le début d'une histoire. Les apprenants complètent à tour de rôle une phrase cohérente pour poursuivre l'histoire.

Objectif :

- S'entraîner à parler librement et spontanément
- Accroître la motivation grâce à la ludification

5. Entraînement à l'écoute et à la prononciation:

Téléphone arabe

Fonction : L'écoute active et la paraphrase sont pratiquées. Les élèves apprennent les synonymes et les énoncés équivalents et les utilisent.

Déroulement : Les apprenants s'assoient en cercle. Une personne chuchote une phrase à l'oreille d'une autre personne. Cette personne paraphrase la phrase à la personne assise à côté d'elle. Ce processus se poursuit jusqu'à ce que la phrase atteigne à nouveau la première personne. Le sens de la phrase est vérifié en fonction de sa similitude avec l'énoncé original.

Objectif :

- Accroître la motivation grâce à la ludification
- S'entraîner à parler librement et spontanément
- Apprendre à connaître et à utiliser les synonymes

- S'entraîner à donner un sens à ce que l'on entend

Réaction

Fonction : Les apprenants s'exercent à écouter et à reconnaître certains sons et/ou mots.

Déroulement : Déroulement: Un texte est lu à haute voix. Les apprenants doivent signaler (en levant la main, en tapant du doigt, en se levant, etc.) lorsqu'ils entendent un son ou un mot donné.

Objectif :

- Se former à l'écoute active
- Apprentissage du vocabulaire

6. Former aux stratégies de communication orale:

Situation par défaut

Fonction : Les élèves découvrent des situations de communication typiques dans le cadre de jeux de rôle et essaient des stratégies pour y remédier.

Déroulement : Les élèves doivent essayer des situations de communication typiques de la vie quotidienne avec différents partenaires. Il s'agit de situations telles que saluer, dire au revoir, faire les courses, etc. Les apprenants doivent jouer ces situations selon certaines lignes directrices (par exemple, drôle, triste, curieux, etc.).

Objectif :

- Pratiquer des stratégies de communication dans des situations de la vie quotidienne
- Accroître la motivation grâce à des situations d'expression orale authentiques

- S'entraîner à des situations d'expression orale dans un espace protégé
- Gagner en confiance pour les situations d'expression orale de tous les jours

Difficultés intégrées

Fonction : La créativité des apprenants est mise à l'épreuve, car ils doivent suivre certaines directives. Ils doivent réfléchir à leurs stratégies de communication antérieures et les adapter.

Déroulement : Les apprenants sont invités à découvrir quelque chose sur un camarade de classe dans certaines conditions. Les consignes peuvent être, par exemple, les suivantes: Les questions ne doivent permettre que des réponses par oui/non, aucune question directe ne doit être posée ou un certain mot ne doit pas être prononcé.

Objectif :

- Prendre conscience de ses propres stratégies de communication
- Prendre conscience de l'importance des stratégies de communication
- Essayer et apprendre à connaître les stratégies de communication alternatives

7. Pratiquer des phrases et des structures récurrentes:

Cartes d'action

Fonction : Les élèves apprennent et pratiquent l'écoute active dans les conversations et pratiquent les structures données en les utilisant dans des phrases.

Déroulement : Les apprenants reçoivent des cartes sur lesquelles figurent des structures et des phrases (par ex. « Croyez-vous vraiment que... », « Oh, vous venez de dire que... »). Ils engagent une conversation avec

un partenaire dans laquelle ils intègrent les phrases des cartes et les complètent.

Objectif :

- Pratiquer des dialogues structurés
- Répondre à ce qui a été dit et formuler des transitions
- Se mettre à la place de l'autre personne

8. Prendre en compte les besoins individuels des apprenants:

Parler et chanter en chœur

Fonction :

Les apprenants réticents et peu sûrs d'eux peuvent également être motivés par la parole et le chant en chœur, car ils ne sont pas au centre de l'attention. Les élèves peuvent reconnaître et adapter leurs propres erreurs en parlant/chantant ensemble.

Déroulement :

Toute la classe chante ou récite en chœur un texte donné. Des groupes peuvent également chanter/réciter des parties du texte en canon.

Objectif :

- Préparer une mise en œuvre créative des textes (par exemple, un clip vidéo, le transfert d'un texte dans un autre type de texte, une bande dessinée, etc.).

Fiche de travail 2 : Exemples

Exemple 1 :

Vous êtes avec des amis dans un bar de votre ville et vous parlez de la circulation intense. Tim se dit favorable à l'interdiction des voitures dans les centres-villes. Il vous demande ce que vous en pensez.

Évaluez les avantages et les inconvénients de l'interdiction des voitures dans les centres-villes.

Expliquez votre point de vue et justifiez votre opinion.

Exemple 2 :

Hier, il y a eu un accident de vélo devant l'école, donc votre professeur aborde le sujet du « casque obligatoire » pour les cyclistes en classe. Le professeur vous demande votre avis. Jenny a déjà donné son avis.

Écoutez la contribution de Jenny, reproduisez ses arguments et défendez ses idées.

Expliquez votre propre position sur le sujet.